***ВОЛКОВА ГАЛИНА ИВАНОВНА***

***учитель начальных классов МОУ СОШ №19 Коврова***

В свое время, обучив два выпуска учащихся школы I ступени по системе Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова, пришлось работать по традиционной обновленной программе « Школа XXI века”. Передо мной встал вопрос: "Можно ли так организовать учебный процесс, чтобы формировалась субъектная позиция младшего школьника? "

Так передо мной встала **проблема развития способности ребенка строить свои действия с учетом позиции партнеров, а также инициировать совместные действия со взрослым, сверстниками и самим собой.**

Задачи педагогической деятельности направлены на реализацию основной цели - ***формирование субъектной позиции учащегося начальной школы в процессе организации учебного сотрудничества.***

***Предлагаю свой способ решения этой проблемы****:*

Учебное сотрудничество учителя с учеником-

есть прообраз будущей индивидуальной способности ребенка к личному совершенствованию. Первым таким источником для ребенка, как правило, оказывается учитель начальной школы. Умение сотрудничать с учителем, который не только хранит искомое знание, но и специально обучен его передавать, - вот тот начальный уровень развития, который может и должен быть достигнут младшими школьниками. О полноценном сотрудничестве школьника нельзя говорить до тех пор, пока ребенок не обнаруживает способности самостоятельно, по собственной инициативе строить новый вид взаимодействия с взрослым, вовлекать взрослого в сотрудничество. Учебное обращение к взрослому означает следующее: ребенок знает, чего он не знает; хочет это узнать; указывает учителю, чему именно он хочет научиться, где нуждается в помощи и в какой помощи.

**Широко использую в своей практике следующие методические приемы:**

**а)Системная организация материала (ТКДМ)**

F:\Klipart\CLIPART7\J0299723.WMF Составляя тематическое планирование по предмету, планирую формы работы на уроке:

?

**парная работа**

групповая работа

фронтальная работа

межгрупповая дискуссия

**б) Задания – “ловушки”,** различающие ориентацию ребенка на задачу и на действия учителя. Учитель задает вопрос и, работая вместе с классом, предлагает неверный ответ

или присоединяется к неверному ответу ученика. Для ученика создается ситуация, в которой он должен сопоставить свою и другую точку зрения, что воспитывает у ученика привычку доверять себе не менее чем учителю, ни с кем не соглашаться просто так, не подумав.

- В какой из этих пар слова по смыслу связаны между собой не так, как в остальных? Волк – волчица, петух – курица, ворон – ворона, жеребец – кобыла, кот – кошка.

**в) Прием «переориентации»**

Дошкольное поведение « делай как я» переориентируем на « я тебе помогу, если ты мне расскажешь, в чем ты затрудняешься»

«ошибочных ответов нет»

Твой умный вопрос вывел нас из тупика. Бывают ответы на незаданные вопросы

- Сколько звуков в слове пять? (3,4,5)

**г) Создание учебных ситуаций, вынуждающих ребенка, отвечать на вопрос учителя вопросом, уточняющим задание**

- Определите падеж у существительных мимоза, гладиолус.

Ученик: А вы не сказали, из какого предложения?

- Я вырастил гладиолус. У меня расцвел гладиолус.

**д) Введение гипотезы на уроке.**

« Я считаю, что если звуки одинаковы, то и буквы должны быть одинаковы.

**е) Выход ребенка за границы своего знания**

* Задания имитирующие позицию учителя.

- Учащиеся познакомились с правописанием мягкого знака в именах существительных после шипящих.

Найдите те слова, которые можно предложить другим ученикам для записи: *речь, мяч, конь, вещь, плащ, встать, любишь, соль, прочь, кирпич, течь…*

* Задания, которые учат детей рассматривать знакомый предмет с особой, нестандартной позиции.

В компьютер ввели программу всей русской орфографии. Но некоторые блоки программы испорчены. Сформулируй правила, которые надо запрограммировать заново, если компьютер сделал запись: *"Медведь с валился въяму";*

Сотрудничество детей друг с другом

Одна из самых продуктивных форм организации учебной дискуссии – совместная, групповая работа детей. В непосредственном взаимодействии с учителем ребенку трудно освоить взрослые приемы, необходимые для того чтобы научиться учить себя самостоятельно. Для этого ему нужно общение с равными себе, т.е. с детьми.

Начинать организацию такого сотрудничества можно, и даже необходимо, с первых уроков, предлагая детям ситуации, в которых они работают сообща, обсуждая свои мнения в малых группах по 2-4 человека. Обучение необходимо начать с показа, с образца совместного решения задачи.

**Дискуссионная форма обучения** - это способ организации совместной деятельности учеников под руководством учителя с целью решить групповые задачи или воздействовать на мнения участников в процессе общения. Использование этого метода позволяет: дать ученикам возможность увидеть проблему с разных сторон, уточнить личные точки зрения, выработать общее решение класса, повысить интерес учеников к проблеме .

**Групповая работа** - одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, так как она позволяет:

* дать каждому ребенку эмоциональную и содержательную поддержку.
* дать каждому ребенку возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах, где нет ни огромного авторитета учителя, ни подавляющего внимания всего класса;
* дать каждому ребенку опыт выполнения тех рефлексивных учительских функций, которые составляют основу умения учиться ;
* дать учителю дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в содержание обучения.

Организацию групповой работы я начинаю с первого школьного дня. Ритуалы, этикет совместной работы, элементарные навыки кооперации осваиваются сначала на внеучебном материале ( курс « Введение в школьную жизнь» авторы К. Н. Поливанова, Г. А. Цукерман. Даю образец сотрудничества, акцентируя тот или иной момент взаимодействия. Внимательно наблюдаю за работой детских групп и выделяю наиболее удачные, и наиболее конфликтные способы построения взаимодействия. Далее прошу детей, работавших наиболее слаженно, продемонстрировать свой стиль работы классу. Остальные дети должны рассказать, что им понравилось в работе группы. Комментарии учителя помогают детям выделить наиболее продуктивные особенности того или иного стиля групповой работы.

В процессе опытно- экспериментальной работы мною разработаты:

* методические рекомендации при работе с группой учащихся,
* способы формирования групп,
* критерии оценки групповой работы,
* правила групповой работы и нормы проведения дискуссии (для учащихся)
* выстроен технологический процесс групповой работы:

*постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);*

*планирование работы в группе;*

*индивидуальное выполнение задания, обсуждение результатов;*

*обсуждение общего задания группы (, дополнения, уточнения);*

*сообщение о результатах работы группы;*

*общий вывод о работе групп и достижении поставленной задачи.*

**Приемы:**

**Игра «Педсовет»**

В нее играют вчетвером. Два ребенка берут на себя роли учителей начальных классов. Ученики, которые знают об орфографии ровно столько, сколько извести самим детям. Два других ребенка - учителя старших классов, их ученики знают об орфографии больше «учителей». «Учителя» собрались на педсовет, чтобы составить контрольные диктанты для своих классов. Перед ними стопка карточек со словами, специально подобранными для этой работы. «Учителя» читают каждое слово и сообща решают, чье оно: для младших или для старших классов. Вот пример обсуждения:

1 -й учитель начального класса. Вскоре - это наше слово. В нем нет ниче­го сложного. Фскоре мои дети не напишут: мы уже прошли, что приставки «ф» не бывает.

2-й учитель старшего класса. Безударная гласная в окончании. Твои уже учили окончания?

2-й учитель начального класса. Мы учили окончания существительных. Но это, вроде, не существительное.

1 -й учитель начального класса. А какая это часть речи? (Никто из участ­ников диалога не в состоянии ответить на этот вопрос. На карточке со словом вскоре записывается «диагноз»: вскор? - окончание неизвестной части речи.)

**Игра** «Карлсон и Малыш -школьники»

Любое задание можно проигрывать в ситуации как «Карлсон» – все знает, все умеет

и «Малыш», который учится отделять известное от еще не известного

**Игра** **“Равновесие”**- диагностическая игра, в ходе которой дети учатся настраиваться друг на друга и сохранять равновесие в общение. Выполняется в паре, используйте возможность выполнить это задание с разными партнерами. Используются три позиции: сидя напротив друг друга, взяться за руки и отклониться назад, при этом удерживать равновесие; стоя на коленях; стоя, поставив ступни ног вплотную друг к другу и отклонившись.

**Игра** **“Браво”** - эта игра способствует сплочению группы. Дети, в чей адрес раздаются аплодисменты, получают точно такое же наслаждение от игры, как и те, кто им рукоплещет. Поставьте стул в центре класса и попросите всех плотно окружить его со всех сторон. Спросите детей, кто из них хочет первым встать на этот пьедестал и насладиться громом наших аплодисментов? В первый раз помогите классу рукоплескать изо всех сил. Когда дети увидят, как аплодисменты приятны стоящему на стуле ребенку, они будут хлопать еще сильнее.

**«Диктант для Робота»**

Чтоб отчетливо выделить рефлексивную точку зрения на орфограммы (места на письме, требующие систематического сомнения), вводится условный персонаж: робот, для которого надо составить программу грамотного письма. Но робот может писать безошибочно, с «железной логикой» лишь при с условии: если он может объяснить, доказать выбор буквы. Почувствовать, угадать, какую букву писать, робот (в отличие от человека) не способен. Если он не знает какого-то закона письма, орфографического правила, то он вообще не пишет букву на это правило. К примеру, для робота еще не составлена программа выбора гласной в личных окончаниях глаголов, то все глаголы он будет писать так: дума-т, слыш-м... Сейчас робот знает и умеет ровно столько же, сколько ученики обследуемого класса. Сегодня он вместе с классом пишет словарный диктант. Слова на изученные правила он напишет без единой ошибки. Слова на неизученные правит робот напишет с пропуском непонятных ему орфограмм. Детям предлагается написать диктант «за робота». Для этого тетрадь делится на две колонки. Которые озаглавливаются так: « Пишу слово без пропусков, так как могу доказать», « Пропускаю букву, так как не могу доказать».

**«Задание для товарища»**

В течение какого- либо периода в классе на каждом уроке по 10 минут проводится групповая орфографическая работа «Задание для товарища»: пара детей составляет для другой пары орфографические задачи на определенную орфограмму; пары обмениваются заданиями и выполняют задание с товарищем вдвоем, имея право задавать авторам задания любые вопросы; потом выполнение задания возвращается авторам с рецензией; после взаимной проверки дети помогают друг другу исправлять ошибки.

**Дистанционный диктант**

Класс делится на группы (5). Текст( предназначенный для диктанта) делится на 5 частей, каждая из которых пишется на бумаге и прикрепляется к стене как можно дальше о команды, которой соответствует. Один доброволец от каждой команды становится гонцом. Его обязанность состоит в том, чтобы ходить к тексту и читать часть его, а затем вернувшись к команде, диктовать эту часть товарищам. Гонец может ходить к тексту сколь угодно часто. Команды соревнуются: побеждает та, которая закончит свой диктант раньше и не сделает ошибок( или сделает их меньше, чем другие команды)

**Техника «Послушать, сговориться, обсудить»**

Учитель : - Дети, вам известно, что в Арктике живут белые медведи, а в Антарктиде пингвины. Подумайте и решите каждый для себя, могло ли быть наоборот. Поделитесь своим мнением с соседом по парте, обсудите с ним и ваше общее мнение, предложите всему классу через 2 минуты.

Работая на организацией учебного сотрудничества учащихся со взрослым, со сверстниками, я поняла, сто нужно ввести в структуру работы 3 компонент – это учебное сотрудничество «с самим собой». Почему для нас умение детей самостоятельно оценивать свои учебные достижения не менее важно, чем умение бегло читать и грамотно писать? Потому что ребенок , не умеющий оценить свои возможности, так не становится подлинным субъектом, хозяином своих интеллектуальных богатств.

Сотрудничество ребенка «с самим собой»

**Обучение детей предельно- дифференцированной самооценке(сравнение своих вчерашних и сегодняшних достижений)**

Объективировать для ребенка его самоиз­менение в процессе обучения. При этом самооценка ребенка должна опережать учительскую оценку, предметом которой становится не столько качество ученической работы, сколько адекватность детской само­оценки. Предоставление ребенку возможно большего количества равно-достойных выборов. Это может быть выбор аспекта оценивания («Сегодня я хочу оценить свой

диктант только по красоте»), или занятия («Сегодня я хочу сочинить свой собственный диктант, а завтра буду списывать»), или способа действия и взаимодействия («Сегодня я хочу работать в группе», «Сегодня я буду писать как робот, пропуская все орфограммы, а завтра рискну писать как взрослый, не пропуская ни одной орфограммы)

**Таблица соревнований «с самим собой»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | 13января | 27 января | 21 марта |
| Сколько орфограмм  надо было найти сегодня?\* | 18 | 25 | 31 |
| Сколько орфограмм  я смог найти сам? " | 12 | 22 | 30 |
| Сколько орфограмм  я не смог найти сегодня? " | 6 | 3 | 1 |
| Сколько букв угадал правильно? | 7 | 9 | 12 |
| Сколько букв я пока не смог угадать? | 8 | 2 | 2 |

Приведенная в качестве примера таблица одного ученика достаточно типична для детей, не обладающих сильной орфографической интуицией, о чем свидетельствует небольшой «хвост» ошибок при попытке угадать букву. Этому ученику учитель между проверками Королевы грамоты не разрешает писать без пропусков орфограмм, но с помощью приведенной таблицы име­ет возможность показать ребенку, а главное, его родителям, что за месяц достигнут значительный прогресс и в формировании орфографической зор­кости (число ошибок на пропуски орфограмм сокращается), и в «орфогра­фической догадливости»: ребенок все большее число букв угадывает пра­вильно. Особо стоит похвалить этого ребенка за то, что он почти не рискует напрасно: достаточно много «дырок» осталось не заполнено буквами, уче­ник знает, где он по-настоящему не уверен.

**Наглядное сравнение собственного мнения до и после изучения какой либо темы**

«Ты уже знаешь все буквы русского алфавита?», «Ты можешь прочесть лю­бое русское слово?», «Ты можешь написать любое слово без ошибок?» Ко­гда дети ответят на все эти вопросы, учитель поступает как психолог-диаг­ност: подсчитывает число положительных и отрицательных ответов на каж­дый вопрос и обнародует в классе (в общеклассном учебнике) результаты. Через несколько уроков, после того, как дети знакомятся с понятием «орфо­грамма», это упражнение выполняется вторично. Учитель снова подсчиты­вает число положительных и отрицательных ответов. Результаты двух работ сравниваются в классе. В центре обсуждения - результаты ответа на послед­ний вопрос: « Ты можешь написать любое слово без ошибок?»

«Странное дело, - недоумевает учительница. - Мне кажется, что за по­следнюю неделю мои ученики разучились писать. Неделю назад 18 человек в классе сказали, что могут любое слово написать без ошибок. А теперь оказа­лось, что никто из вас не может писать

без ошибок. Почему вы стали менее грамотными? Может, вы не здоровы, устали? Может, я вас так плохо учу?»

Наглядное сравнение своих собственных мнений до и после изучения темы «Орфограмма» дает детям возможность ясно увидеть, как новое зна­ние влияет на изменение точки зрения на слово. Отсюда до понимания того, как мой опыт влияет на мой душевный облик, расстояние длиной в младший школьный и отроческий возраст. Но если в самом начале младшего школьно­го возраста не будут посеяны зернышки самоанализа, то потенциальная под­ростковая способность к самоизменению просто не вырастет.



Тема. ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

**Цели:**

Образовательная: сформировать умение обозначать буквами пар­ные согласные звуки на конце слова и перед согласными;

Развивающая: развивать мотивационную и эмоционально – волевую сферу личности через реализацию образовательных задач урока, сформировать общий прием умственных действий при написании парных звонких и глухих согласных в корне слова, формировать рефлексивные умения определять границу между знанием и незнанием;

Воспитательная: формировать коммуникативные умения, культуру общения, сотрудничества.

Ход урока.

1. Постановка учебной задачи.

**Техника «Послушать, сговориться, обсудить»**

Работа в группах.

* Ребята, выполните задание и обсудит его.

Среди группы слов выпишите только те слова , орфограммы в которых вы умеете проверить.

[паля] [граза], [прут], [маря] [акно]

Подведение итогов работы групп.

* Какие слова вы выписали? ( поля, гроза, моря, окно)
* Какую орфограмму в этих словах нужно проверить?

А какое слово вы не выписали? Почему?

Нарисуйте [прут]. Какой [прут] вы нарисовали? (Пруд — водоем, прут — ветка без листьев.)

* Что общего в словах прут и пруд и чем они различаются? (Одинаково произносятся, но имеют разное значение, пи­шутся по-разному, на конце слова у них парные соглас­ные.)
* Какова задача нашего урока? (Научиться писать слова с парными согласными в конце слова.)

1. Выделение общих признаков, свойств языкового явления.

******

* Какие парные и звонкие согласные вы знаете?
* Поселите звуки в домики.
* В какой позиции звук и буква совпадают, написание не вызывает сомнений, звук может быть передан на письме одной буквой? (В положении перед гласными парные со­гласные не вызывают сомнения.)
* В какой позиции звук и буква не всегда совпадают, написа­ние вызывает сомнение? (На конце слова парные согласные являются сомнительными, их надо проверять.)

Выводы:

а) Парные звонкие и глухие согласные на конце слов надо

проверять.

б) Для проверки слов с парными согласными на конце слова

или перед согласными слово нужно изменить так, чтобы после согласного стоял гласный.

3.Моделирование правила написания парных звонких и глухих  
 согласных в корне.

Работа в группах . каждая группа на листочке бумаги моделирует правило для правописания звонких и глухих согласных в корне слова. межгрупповая дискуссия и результат работы – модель.

--------------- ---------------

б – п ----------------

в - ф

г– к

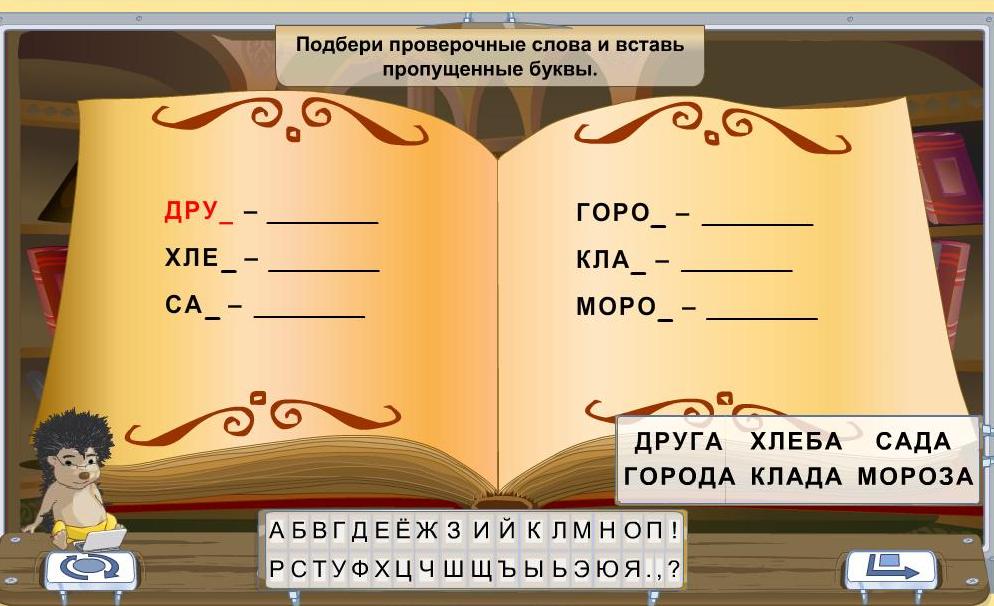
д – т

ж –ш

з - с

4. Правило написания парных звонких и глухих согласных на конце слова перед согласными в корне.

Чтобы правильно написать парные звонкие и глухие соглас­ные на конце слова и перед согласными, нужно после этого согласного поставить гласный.

******

Общий прием умственных действий при написании парных со­гласных в корне слова:

1. слышу парный согласный звук на конце слова или перед согласным;
2. ставлю после согласного гласный;
3. перед гласным...;
4. пишу букву этого согласного звука на конце слова или перед согласным.

5.Применение общего приема умственных действий при на­писании парных звонких и глухих согласных в корне слова.

* Запишите слова, обозначающие один предмет. Объясните напи­сание парных согласных на конце слов: сугробы, ландыши, сосе­ди, гости, флаги, маки, дрозды, львы, огороды. (В слове СУГРОБ слы­шу парный согласный звук в конце слова. Ставлю после парного согласного гласный: сугробы. Перед гласной Б — значит, в слове сугроб тоже пишу согласную Б.) Комментированное письмо
* Работаем в группах. Поможем Незнайке. Ребята, найдите ошибки,

которые допустил Незнайка.

На карточках у каждой группы текст.

|  |
| --- |
| **Зимой медветь спит в берлоге.** |
| **Бабушка испекла вкусный пирок.** |
| **У дома большой фруктовый сат.** |

1 группа - назовите слово, в котором вы нашли ошибку, в первом предложении.

2 группа - во втором предложении.

3 группа - в третьем предложении.

Медведь, пирог, сад.

* Какие буквы вы записали в этих словах?
* Звонкие.
* Молодцы! Я думаю, что вы и в дальнейшем будете писать грамотно.

Что вам помогло записать грамотно слова?

* Знание орфограммы.

6.Самоконтроль и самооценка.

******Вставьте пропущенные буквы.

http://festival.1september.ru/articles/212810/img2.gif

7. Итог урока. Рефлексия деятельности

* Что же помогло сегодня на уроке вашему грамотному письму?